

**LUEGO DE SU ÉXITO
ARROLLADOR EN TORONTO,
PROYECCIÓN ESPECIAL DEL TRAILER DE
EL VUELCO DEL CANGREJO EN EL
FESTIVAL DE CINE DE CALI**

Planeada para estrenarse en marzo de 2010 y habiendo enamorado profundamente a los críticos del Festival de Cine de Toronto recientemente, la película colombiana **EL VUELCO DEL CANGREJO** del joven director y guionista Oscar Ruiz Navia exhibirá en primicia para el I Festival Internacional de Cine de Cali su tráiler promocional el viernes 30 de Octubre a las 11 AM en el Centro Cultural Comfandi en el marco del conversatorio "Caliwood: ayer, hoy y mañana".

El evento que será adicionalmente un encuentro con la prensa caleña, contará con la presencia del director y los actores Rodrigo Vélez (Daniel); Jaime Andrés Castaño (Paisa) y Karent Hinestroza (Jazmín) y se dará a conocer la atractiva agenda que la película ya tiene planeada para el 2010.

UN CANGREJO QUE CONMUEVE: PARA LA MUESTRA UN BOTÓN

El paso de **EL VUELCO DEL CANGREJO** por la sección oficial DISCOVERY del festival más grande de norteamérica, Festival Internacional de Cine de Toronto (Toronto International Film Festival – TIFF), evento reconocido mundialmente como uno de los mercados más exclusivos del cine, significó para la cinta colombiana, su director, actores y productora, un emocionante y a la vez inesperado encuentro con el éxito, ya que desde las proyecciones de prensa hasta las del público, los aplausos y el buen recibimiento por parte de los especialistas fueron la constante, hecho que le ha abierto muchas puertas internacionales a esta película que los colombianos podrán ver en el primer semestre del próximo año.

Sobre la experiencia de Toronto, el director comenta " *Cuando en un principio supe que habíamos quedado seleccionados en Toronto pensé que sería difícil resaltar en un evento tan grande como este en el que se presenta una gran selección de las mejores películas del año. Al llegar allí, todo fluyó de una forma muy positiva; el interés hacia la película por parte de los programadores de otros importantes festivales, de miembros de la industria, de la crítica y del público me sorprendió.*

Después de 5 proyecciones pudimos visualizar nuestra propuesta cinematográfica y exponer nuestras inquietudes. La presencia de los actores Cerebro y Daniel en los encuentros con el público fue determinante. Ahora tengo la certeza de que EL VUELCO DEL CANGREJO será vista, disfrutada y analizada en muchos otros lugares del mundo. Creo que Toronto es una ventana inmensa que permite que los directores emergentes transformen sus voces en hechos concretos".

Muestra representativa de la buena acogida de la crítica son los comentarios de NOW TORONTO y la revista especializada VARIETY.

NOW TORONTO, Reseña de Norman Wilner

"Ruiz Navia demuestra un sentido firme de lo visual y una mano segura con sus actores. Es una ópera prima que promete, y tengo ganas de ver lo que sigue."

VARIETY, Reseña de John Anderson

"El vuelco del cangrejo", una cinta sensible y poética que atraerá fácilmente a las salas de cine-arte al público sensible y poético, es una admirable ópera prima del realizador Oscar Ruiz Navia. Su guión, entre mítico y realista, cuenta la historia de una colisión entre nuevos y viejos mundos en el litoral colombiano. Navia demuestra enorme control de su medio, y aún más compostura en cuanto a los detalles narrativos. Pero la austeridad de su visión y de la historia da a la película un aire etéreo y un aura misteriosa que no podrá sino incrementar su valor artístico. Si Samuel Beckett hubiera caminado algún día por la playa, tal vez hubiera estado pensando en esto."

UNA PELÍCULA CON CARÁCTER

El vuelco del cangrejo, que pisando una línea muy fina entre el documental y la ficción, narra la vida cotidiana en La Barra, una aldea remota en la costa del Pacífico colombiano, explorando los matices de las relaciones sociales y raciales en una de las zonas más aisladas del país. Para Ruiz Navia *"con la complicidad de los lugareños dimos inicio a este viaje en el que se sugiere una necesidad de cambio, una huida inaplazable en busca de otro camino, una reescritura de lo perdido y olvidado"*.

En la Barra, Cerebro, líder de los nativos afrodescendientes, enfrenta fuertes contradicciones con el Paisa, poderoso terrateniente que planea la construcción de un hotel en la playa. Daniel, un ciudadano extraño y silencioso, llega una tarde en busca de una lancha clandestina que pueda sacarlo del país. Una niña y dos adolescentes, son los únicos que intentan ayudarlo, pero conseguir una embarcación tomará más tiempo de lo planeado y el conflicto entre Cerebro y el Paisa traerá grandes consecuencias para el pueblo, cuya población se resistirá a desaparecer con la inminente llegada del progreso.

Sobre su estreno, Oscar Ruiz Navia añade "*Ahora lo que espero con más anhelo es el estreno en Colombia. Esta película se hizo para que los colombianos la vean y puedan descubrir una parte del país que casi no se ha explorado en el cine nacional: El Pacífico. Creo en el público diverso que existe en nuestro país, en las nuevas generaciones ávidas de transformación y cambio; en un cine que pueda hacernos pensar en qué somos, qué tenemos y qué nos hace falta. Ojalá que nos visiten masivamente en las salas de cine y compartan con nosotros esta dicha en la gran pantalla*".

El vuelco del cangrejo es una producción de **Contravía Films**. El equipo técnico esta compuesto por Oscar Ruíz Navia como guionista y director; Diana Bustamante (Los viajes del viento), Guillaume de Seille, Oscar Ruíz Navia, Gerylee Polanco (La sirga) como productores; Wilson Gómez, Andrés Pineda (Habitantes de Malpelo), Gladys C. Navia, Gustavo Ruiz, Rémy Roy como productores asociados; Sofía Oggioni Hatty (La sirga) y Andrés Pineda (Habitantes de Malpelo) en la dirección de fotografía; Marcela Gómez Montoya (Migración) en la dirección de arte; Felipe Guerrero en el montaje; Miguel Vargas, Frédéric Thery e Isabel Torres en el sonido; y asistente de dirección William Vega.

Esta película fue ganadora de la Convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico en las categoría de PosProducción de Largometrajes; de los Estímulos; del Fonds Sud Cinema (Francia) y Global Film Initiative (U.S.A) y participante de en el **III ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRODUCTORES** del 48 Festival de Cine y TV de Cartagena (Cartagena, Col 2008), en el 5° **BUENOS AIRES LAB** del 10° Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (Bs As, Arg 2008) y en el **OPEN DOORS** del 61° Festival del Film Locarno (Suiza, 2008).

**SI NECESITA AMPLIAR ESTA INFORMACIÓN,
NO DUDE EN CONTACTARNOS:**

**DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES Y DIVULGACIÓN
VELVET VOICE**

Una división LABORATORIOS BLACK VELVET ®

Análisis y Desarrollo de Entretenimiento Audiovisual

Calle 35 No 4 - 89 (Barrio La Merced)

LA CASA DEL CINE / Bogotá-Colombia

Director de Comunicaciones: Jaime E. Manrique

Jefe de Prensa: Andrea Barrera

TEL: (57 1) 2884919 / (57 1) 2870103 ext 109

CEL: 310 3492415 / 310 3268701 / 312 3238667

blackvelvetprensa@gmail.com

elvuelcodelcangrejo@blackvelvetlab.com