

Finalizó el rodaje del primer largometraje en el Pacífico Colombiano

La próxima semana comienza la pos producción y el montaje de la película colombiana EL VUELCO DEL CANGREJO de Contravía Films, dirigida por Oscar Ruiz Navia

Desde el laboratorio Continental de Miami, EE.UU. esta semana acabará de llegar la totalidad del material revelado de la película colombiana EL VUELCO DEL CANGREJO, la cual después de 5 arduas semanas concluyó su rodaje el pasado 11 de diciembre en LA BARRA, población del pacífico colombiano. La próxima semana se dará inicio al proceso de sincronización. Este largometraje fue filmado en S16mm con la cámara Atton a-Mínima. Con el primer corte los productores aplicarán a diversos fondos nacionales e internacionales en busca de financiación para concluir el filme. EL VUELCO DEL CANGREJO es el debut del director y guionista Oscar Ruiz Navia y primer largometraje de la productora caleña Contravía Films liderada por el propio Ruiz Navia junto a su socia Gerylee Polanco, con la coproducción de M Films y la francesa Arizona Films.

El reparto de la película cuenta con dos actores de la ciudad Rodrigo Vélez y Jaime Castaño quienes interpretaran los foráneos de la historia, y el talentoso Arnobio Salazar Rivas conocido por muchas personas de la región como CEREBRO quien interpreta su propia vida, un antiguo pescador que hospeda turistas provenientes del interior del país. Además participan en la película la niña e 11 años Gisella Alvarez, los adolescentes Miguel Baloy e Israel Rivas, y la Timbiqueña Karent Hliestroza.

Durante su desarrollo el proyecto ha ganado varios reconocimientos, entre los que se encuentran la beca de The Global Film Initiative en Estados Unidos 2007; selección oficial en el Buenos Aires LAB del 10 BAFICI y fue uno de los 12 proyectos escogidos en el Open Doors del prestigioso Festival de Cine de Locarno (Suiza, 2008).

Acerca de la historia

EL VUELCO DEL CANGREJO se desarrolla en La Barra, allí Cerebro, líder de los nativos Afrodescendientes, enfrenta fuertes contradicciones con el Paisa, poderoso terrateniente que planea la construcción de un hotel en la playa. Daniel, un ciudadano extraño y silencioso, llega una tarde cualquiera y permanece varios días en el sitio a la espera de una lancha clandestina que pueda sacarlo del país. Una niña (Lucía) y dos adolescentes (Miguel e Israel), necesitados de dinero, son los únicos que intentan ayudarlo, pero conseguir una embarcación tomará más tiempo de lo planeado. La paciencia de Cerebro poco a poco se agota cuando una mañana El Paisa instala dos gigantescos bafles en la playa y comienza la construcción de una barrera que dividirá el territorio. Daniel, intentando partir, quedará atrapado en la crisis del pueblo, cuya población se resistirá a desaparecer con la inminente llegada del progreso.

Según Oscar Ruiz Navia, director y guionista *"El vuelco del cangrejo propone el viaje, una de las historias más antiguas, como principio narrativo. En él se sugiere una necesidad de cambio, una huida inaplazable en busca de otro camino, una reescritura de lo perdido y olvidado. Quise escribir una película en la que un hombre despojado de su pasado encuentra un lugar en el que hay otra velocidad, una vida al margen dictaminada por las leyes de la naturaleza, un territorio que tambalea pues afronta la paradójica idea de "progreso". Esta es una película sobre la libertad, sobre la pérdida de referentes humanos, estéticos y políticos en un país que sucumbe ante lo banal. Una película que asume el cine como una forma de pensamiento y no una simple mercancía vendible. Que mostrará la incompreensión de quienes habitamos la urbe cuando creemos estar por encima de los que han permanecido en la periferia, que contemplará una zona más de olvido, unos rostros anónimos, unos sonidos silenciados, el choque de dos visiones... la poética de lo real".*

Una producción entre la selva y el mar

La película contó con la participación de la comunidad de LA BARRA, un pueblo de la costa pacífica colombiana al norte del Valle del Cauca habitado por una ancestral comunidad afrodescendiente, quienes prestaron servicios de alojamiento, alimentación y transporte, además de aportar dentro del equipo técnico cerca de 10 jóvenes del sector, como técnicos, asistentes y utileros quienes meses antes hicieron parte del taller de video MINUTOS CERCA AL MAR premio del ministerio de cultura dentro de las becas del PLAN NACIONAL AUDIOVISUAL.

Con un equipo mínimo de 12 personas de la ciudad y 10 jóvenes locales, y tras un trabajo de preparación de CUARENTA MESES, Ruiz Navia y su equipo se internaron en esta zona de olvido rodeada de mar, lluvia y selva para contar una fábula que aunque surge de lo real se deja contagiar por ese ritmo melancólico y contemplativo del pacífico.

La producción general estuvo a cargo de Gerylee Polanco; producción asociada de Guillaume de Seille y Andrés Pineda; director asistente y script William Vega; dirección de fotografía de Sofía Oggioni y Andrés Pineda; cámara de Sofía Oggioni; dirección de arte de Marcela Gómez Montoya; sonido directo de Miguel Vargas; asistencia de cámara y foquista Viviana Gómez; producción de campo de Paola Pérez; divulgación y prensa Laboratorios Black Velvet.

El guión y la propuesta artística fueron tesis meritoria de la Universidad del Valle, además recibieron el premio Otto de Greiff de Colciencias al mejor trabajo de grado de Colombia en la categoría Creatividad y Expresión en Artes y Letras. Su Asesor General ha sido Oscar Campo, además de asesorías especiales con Carlos Henao y Alonso Torres.

Toda la información sobre la empresa productora de **EL VUELCO DEL CANGREJO** la puede encontrar en www.contraviafilms.com.

**SI NECESITA AMPLIAR ESTA INFORMACIÓN,
NO DUDE EN CONTACTARNOS:**

DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES Y DIVULGACIÓN

VELVET VOICE

Una división LABORATORIOS BLACK VELVET ®

Análisis y Desarrollo de Entretenimiento Audiovisual

Calle 35 No 4 - 89 (Barrio La Merced)

LA CASA DEL CINE / Bogotá-Colombia

Director de Comunicaciones: Jaime E. Manrique

Jefe de Prensa: Andrea Barrera

TEL: (57 1) 2884919 / (57 1) 2870103 ext 109

CEL: 310 3492415 / 310 3268701 / 312 3238667

blackvelvetprensa@gmail.com

elvelcodelcangrejo@blackvelvetlab.com